

Visitez le site
www.larcroa.fr



Laboratoire d'analyses et de recherches pour la conservation et la restauration des oeuvres d'art
09 rue d'Alésia 750014 Paris. Tél. 01 45 65 36 91. email: a.rocche@larcroa.fr

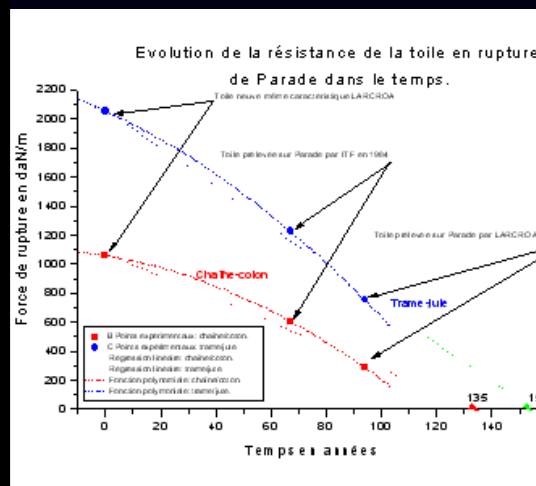
Picasso, rideau de scène de Parade, MNAM Contrôle de l'état structurel*



* peinture à la colle sur une toile mixte.

Cette oeuvre monumentale de 10,5/16,5 m et d'un poids d'environ 60kg sera présentée en 2012 au Centre Pompidou de Metz.

Avant d'être déplacée le service de restauration du Musée National d'Art Moderne a demandé au LARCROA de faire une évaluation mécanique de son état structurel. Des échantillons de toile ont été prélevés pour faire des essais en laboratoire



Le protocole expérimental des essais mécaniques fait sur la toile du Rideau en 1984 par ITF a été repris intégralement par LARCROA de manière à pouvoir comparer les résultats. Ces essais répondent à la norme NFT51034

Bien qu'actuellement les propriétés mécaniques de la toile du rideau de Picasso soit encore en mesure de jouer son rôle, il faut anticiper sur l'avenir en réfléchissant sur un moyen de renfort de l'oeuvre.

Alain ROCHE

Pour toute demande d'informations complémentaires n'hésitez pas à me contacter au LARCROA