

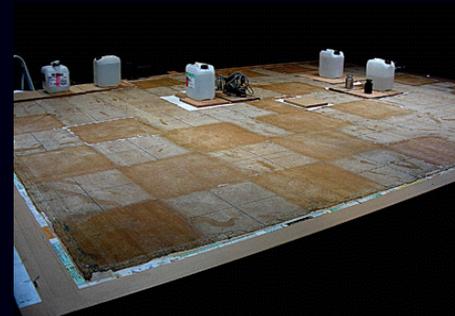
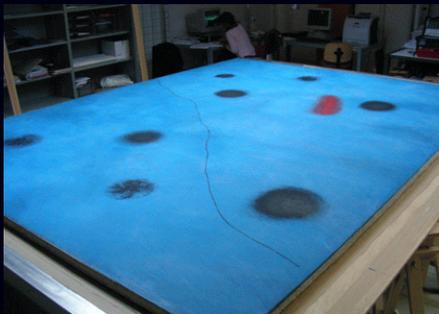


Visitez le site
www.larcroa.fr



Laboratoire d'analyses et de recherches pour la conservation et la restauration des oeuvres d'art
09 rue d'Alésia 750014 Paris. Tél. 01 45 65 36 91. email: a.roche@larcroa.fr

Musée National d'Art Moderne Triptyque de MIRO- BLEU I- BLEU II- BLEU III. 2009-2010



Ce triptyque de MIRO, peint en 1961, est une oeuvre majeur acquise par le MNAM entre 1988 et 1993. A la suite d'un dégât des eaux dans les années 70, ces trois peintures ont été entoilées avec des méthodes différentes et restaurées. L'examen de ces peintures n'a pas révélé d'accident structurel responsable d'affaiblissement mécanique de la toile d'origine. Les entoilages actuels ne sont donc pas indispensables à leur bonne conservation. Les désentoiler a permis de leur redonner un état structurel proche de celui qu'elles avaient au préalable. Ces trois peintures ont été restaurées pour les présenter au MNAM de Metz.

La direction et le chef de service de l'atelier de restauration du MNAM ont retenu les propositions de traitements du LARCROA. Elles comprennent:

- 1- Une étude de faisabilité du dégagement des colles qui a validé les traitements et les méthodes à appliquer.
- 2- Une procédure de dégagement chimique et mécanique des colles.
- 3- Une mise en tension sur des châssis équipé du **STAR** (Système de Tensions Auto-Régulées) pour prévenir tous les risques d'une évolution de la matière picturale vers une dégradation mécanique des peintures libérées de leurs toiles de doublage.

Dans cette entreprise LARCROA s'est associé avec Véronique Sorano d'ARCANE



Alain ROCHE

Pour toute demande d'informations complémentaires n'hésitez pas à me contacter au LARCROA