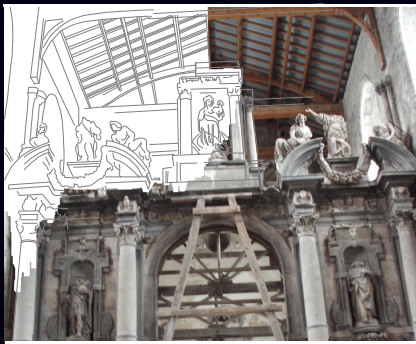




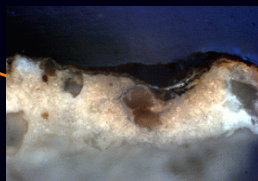
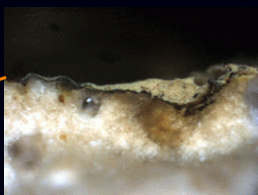
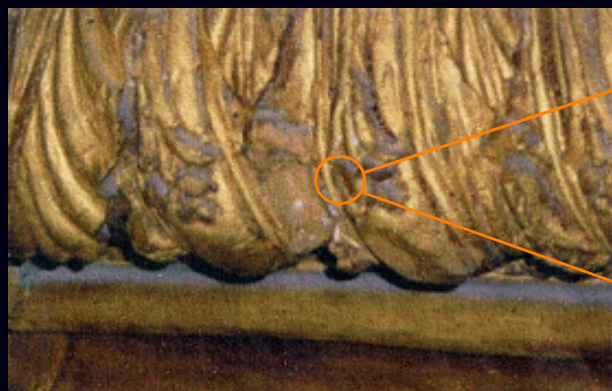
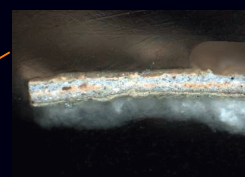
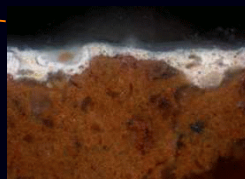
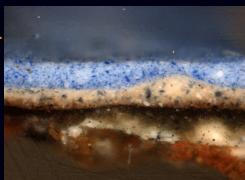
Visitez le site
www.larcroa.fr



Laboratoire d'analyses et de recherches pour la conservation et la restauration des oeuvres d'art
09 rue d'Alésia 750014 Paris. Tél. 01 45 65 36 91. email: a.roche@larcroa.fr

Etude préalable à la restauration du plafond du salon de Mercure Etude stratigraphique des peintures et des éléments sculptés Grand appartement du Roi. Château de Versailles. Juillet 2010.

Dans le cadre de l'étude préalable à la restauration des décors du Salon de Mercure, EPMDV a retenu la proposition de l'étude stratigraphique proposée par LARCROA.



Pour avoir une représentation significative des techniques utilisées, de l'état de conservation et de l'identification des matériaux rapportés, le prélèvement de 18 échantillons sur les peintures et de 14 échantillons sur les stucs dorés et les moulures d'encadrement ont été nécessaires. Les méthodes analytiques: la fluorescence X (XRF), la microspectrophotométrie IRTF, la microscopie à balayage électronique (MEB) et la microchimie ont permis l'identification de l'ensemble des matériaux constitutifs du décor. Pour les peintures la gamme de pigments identifiés est constituée de: carbonate de calcium, blanc de plomb, vermillon, ocre jaune, outremer naturel et bleu de smalt. A l'occasion des campagnes de restauration de 1975 et 1977 les restaurateurs ont utilisé des résines de synthèses de type polyacrylate et acétate de vinyle.

Les stucs sont composés d'un mélange de carbonate de calcium et de plâtre. L'or est posé sur une mixtion à l'huile siccative contenant une faible concentration de terre.

Alain Roche

Pour toute demande d'informations complémentaires n'hésitez pas à me contacter au LARCROA